

**Liceo Scientifico Statale “Giovanni Marinelli”**

Viale Leonardo da Vinci, 4 - 33100 UDINE tel. 0432/46938 - fax 0432/471803

C.F. 80006880308 - COD. MECC. UDPS010008 - COD. IPA UFYXMC

e-mail: UDPS010008@istruzione.it - PEC: udps010008@pec.istruzione.it sito: www.liceomarinelli.edu.it

POLO FORMATIVO STEAM FVG

CODICE ID 125637**DIGITAL HUMANITIES e STEAM: sfide transdisciplinari per la creatività, la ricerca e l'innovazione didattica.****FORMATORE LANDI LICIA**

Abstract del corso

L'integrazione delle STEAM nelle Digital humanities apre nuove prospettive

all'interdisciplinarietà poiché combina i metodi della scienza e gli strumenti della tecnologia con la ricerca, l'interpretazione e la creatività. Le discipline umanistiche e STEAM diventano, così, ambiti complementari in grado di offrire agli studenti esperienze di studio e pratiche coinvolgenti, in un ambiente di apprendimento collaborativo, ricco di risorse, che favorisce lo sviluppo del pensiero critico, delle capacità analitiche e comunicative e delle competenze trasversali.

Durante il corso di taglio laboratoriale, i docenti sperimenteranno una varietà di strumenti, risorse e tecnologie (tra cui la realtà virtuale, aumentata e l'intelligenza artificiale) per creare uno spazio di apprendimento attivo per le discipline umanistiche digitali e delle attività in cui gli studenti “imparino facendo”.

CALENDARIO

(LEZIONE 1- 12/5/2023 Orario: 17-19,30) L'integrazione delle Digital humanities e di STEAM: strategie attive di insegnamento transdisciplinare basato sull'indagine, la creatività e l'innovazione.

(LEZIONE 2- 18/5/2023 Orario: 17-19,30) Ricercare, valutare e utilizzare fonti e risorse delle Digital humanities nella didattica e nell'apprendimento.

(LEZIONE 3- 26/5/2023 Orario: 16-19) Digital humanities e intelligenza artificiale (IA): un laboratorio di creatività. Progettare e realizzare attività d'apprendimento con l'intelligenza artificiale.

(LEZIONE 4- 30/5/2023 Orario: 16-19) Proposte didattiche con la realtà aumentata. La realtà virtuale: un nuovo spazio creativo nelle Digital humanities.

(LEZIONE 5- 5/6/2023 Orario: 17-19,30) Materiali didattici e libri in open access per le Digital humanities.

(LEZIONE 6- 15/6/2023 Orario: 17-19,30) Il laboratorio di progettazione e di realizzazione del Digital storytelling. Il libro digitale.

DOCENTI: 30 docenti scuola primaria, secondaria 1 grado, secondaria 2 grado

SEDE: ON LINE

Modalità di partecipazione: 25 (16 sincrone e 9 asincrone)

MODALITA' di iscrizione: Accedere alla piattaforma scuola Futura ed iscriversi inserendo il codice 125635

Vi ricordiamo che è essenziale garantire la frequenza di almeno il 70% degli incontri: nel caso questo non avvenga, non solo il singolo corsista non potrà ricevere l'attestato, ma l'intera iniziativa potrebbe essere invalidata con la conseguenza che nemmeno gli altri partecipanti riceveranno l'attestato e non saranno riconosciuti i fondi all'Istituto erogante!



Firmato digitalmente da:
STEFANEL STEFANO
Firmato il 04/05/2023 16:06
Seriale Certificato: 1397969
Valido dal 03/05/2022 al 03/05/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA