

L'utilizzo degli audiovisivi in ambito didattico è un argomento dibattuto fin dalla nascita del cinema. L'evoluzione tecnologica degli ultimi decenni ne ha progressivamente modificato il quadro di riferimento offrendo maggiori opportunità e modelli di impiego. Film, documentari, video didattici, animazioni sono ormai di facile reperimento ed elaborazione, e possono diventare una fonte personalizzabile da inserire coerentemente all'interno di una proposta formativa inclusiva e organizzata.

Il volume analizza le varie forme audiovisive a disposizione e, riservando una parte specifica alla didattica speciale, indica diverse modalità con cui è possibile utilizzarle e integrarle nelle realtà formative – dalla scuola primaria all'università – per un miglioramento consapevole e inclusivo dell'insegnamento.

Gli audiovisivi possono infatti rappresentare una fonte di apprendimento multisensoriale che arricchisce, dialoga e trasforma in maniera positiva e stimolante la formazione dei discenti.

Marco D'Agostini, PhD in Comunicazione multimediale, svolge ricerca in ambito pedagogico all'Università degli Studi di Udine, dove è anche docente di Regia e montaggio digitale. Autore e regista di documentari e docu-film, ha pubblicato articoli scientifici e libri, tra cui *Enneagramma e personalità. Tipi e sottotipi nei personaggi dei film* (con F. Fabbro; Astrolabio, 2012) e *Filmati per formare. Storytelling e tecniche audiovisive nell'opera di Filippo Paolone* (con A. R. Paolone; Mimesis, 2017).

€ 19,00



Progetto grafico: Falcinelli & Co.

D'Agostini Didattica con gli audiovisivi

Carocci @ editore

Didattica con gli audiovisivi

Teorie, strumenti e pratiche
per l'insegnamento

Marco D'Agostini

Carocci editore @ Studi Superiori