

PREMIO DELLE CAMERE DI COMMERCIO "STORIE DI ALTERNANZA"

SCHEDA DI SINTESI **relativa ai risultati del progetto di alternanza scuola-lavoro**

Titolo del Progetto

CIVIDALE MAGICA

**PROGETTO DEI SERVIZI EDUCATIVI DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

LICEO J. STELLINI, LICEO G. MARINELLI, LICEO C. PERCOTO

Descrizione degli obiettivi e delle finalità

Qual è il contesto di partenza che ha portato all'ideazione del progetto formativo? Quali sono gli obiettivi e le finalità della proposta? Sono coerenti con i bisogni formativi del territorio? Chi sono i principali destinatari del progetto? Sono state previste iniziative di orientamento per gli studenti in fase di elaborazione del progetto? È stata prevista una personalizzazione delle attività?

Il progetto nasce dalla volontà di creare un mezzo di fruizione digitale del patrimonio culturale; in questo caso il soggetto è stato il "Restauro degli Stalli lignei del Tempietto longobardo" di Cividale del Friuli, per persone, in particolare bambini, con disabilità o deficit cognitivi più o meno gravi.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra la Soprintendenza e "Radiomagica", una web-radio che crea "programmi radiofonici educativi destinati a soggetti con bisogni speciali e bambini in età prescolare, educandoli all'ascolto e diffondendo una cultura dell'inclusione".

Prima della settimana di alternanza, abbiamo partecipato ad una conferenza preliminare in cui sono state presentate le linee guida principali dell'attività che si sarebbe andata a svolgere e inoltre il primo giorno del progetto ci siamo recati nel cantiere del restauro per reperire le informazioni di base necessarie alla realizzazione del video e per conoscere direttamente l'opera su cui avremmo lavorato.

L'elaborato ha richiesto una grande personalizzazione da parte di noi studenti, così ognuno ha contribuito attraverso le proprie competenze e abilità.

Descrizione delle attività previste e realizzate

Quali sono le attività principali da realizzare nel corso del progetto? Quali sono i tempi e i luoghi del progetto? Quali attività sono svolte in classe? Quali esternamente? Qual è il ruolo (se presenti) delle imprese/Enti ospitanti? Le attività sono state in linea con il proprio percorso formativo? Sono state utilizzate nuove tecnologie, strumentazioni informatiche, sistemi di networking?

Nel corso del progetto abbiamo redatto una storia con un copione e una sceneggiatura per abbinare alla storia delle immagini, delle battute da noi poi recitate e dei brani musicali.

Nel dettaglio abbiamo valutato le scene e le immagini da porre nella storia, per poi montare il video. L'attività si è svolta nell'arco di cinque giorni di cui il primo è stato dedicato alla conoscenza dell'opera con visita diretta al cantiere a Cividale del Friuli, il secondo presso la biblioteca universitaria di Udine per svolgere una ricerca documentale sulla storia del tempio. Ed infine negli ultimi tre giorni restanti abbiamo lavorato alla creazione del video presso la sede della Soprintendenza.

Abbiamo lavorato presso gli uffici della Soprintendenza che si occupa di tutela e abbiamo visto come vengono svolte le attività amministrative ordinarie della sede; le attività collimavano con il nostro percorso di studio e con quelle che potrebbero essere le nostre scelte in prospettiva (architettura, conservazione dei beni culturali, accademia delle belle arti...) in quanto tutti noi frequentiamo un liceo e le porte dell'università sono aperte.

Abbiamo utilizzato, tutti noi, le nostre risorse personali per sopperire anche alla mancanza di mezzi a disposizione, come computer e registratori vocali e abbiamo portato anche i nostri strumenti musicali per registrare la colonna sonora del video.

Descrizione delle modalità di svolgimento

Indicare come è stata realizzata l'attività di Alternanza scuola-lavoro: in classe, in azienda, a distanza, in ambiente simulato, etc. Che tipo di rapporto c'è stato con il tutor esterno? Ci sono stati incontri periodici con il tutor esterno? In che modo lo studente è stato seguito? Che tipo di relazioni si sono instaurate? Il contesto in cui si è stati inseriti ha permesso di avere spazi di autonomia e di iniziativa personale?

L'attività si è svolta presso la Soprintendenza e i suoi uffici, dove abbiamo creato l'elaborato finale con l'aiuto del tutor esterno che ci ha guidati e ha assunto il ruolo di "regista" durante tutto il percorso con consigli e con scambi continui di opinioni e di proposte, lasciando i necessari margini di autonomia agli studenti.

Gli interventi del tutor esterno hanno permesso di rafforzare la collaborazione e rendere ognuno di noi partecipe all'attività.

Così si sono instaurate relazioni di fiducia, scambio reciproco, amicizia e si è creato un clima positivo che ha dato la possibilità a tutti di esprimersi e di lavorare con piacere e passione, nonostante ci fossimo trovati a lavorare con ragazzi di altre scuole che non conoscevano prima.

Descrizione delle competenze acquisite

Le conoscenze e le competenze sono migliorate grazie alle attività di Alternanza scuola-lavoro? In che termini? Si sono rafforzate/sviluppate le cosiddette softskill (lavorare in gruppo, prendere impegni, gestire le scadenze, gestire lo stress, prendere decisioni, etc.). È stato sviluppato uno strumento per il monitoraggio delle competenze con specifico riferimento all'EQF (European Qualification Framework)?

Sono state acquisite nuove competenze/conoscenze? È stato possibile fare pratica con nuove Metodologie, strumenti e sistemi di lavoro?

Sono stati individuati dei sistemi/modelli per la valutazione delle nuove competenze/conoscenze acquisite (siano esse formali, non formali, informali)? Se sì, quali?

Grazie all'attività, abbiamo scoperto ciò che si cela dietro i compiti della Soprintendenza e il lavoro interessante ma anche faticoso per poter rendere la cultura usufruibile a tutti.

Inoltre in ognuno di noi si sono sviluppate diverse conoscenze e ognuno di noi è stato arricchito dall'esperienza, c'è chi ha ritenuto l'ambiente stimolante, e chi è stato molto sorpreso dal contesto di multidisciplinarietà al centro del lavoro, c'è chi invece ha scoperto avvenimenti storici riguardo la propria regione che non conosceva. In tutto ciò il tempo, tuttavia, è stato tiranno a causa dei pochi strumenti a disposizione, ma noi abbiamo retto lo stress e siamo riusciti a portare a termine il percorso grazie a una grande collaborazione e, soprattutto, grazie all'organizzazione ed efficienza dell'Ente che ha contribuito a minimizzare i problemi.

Definire un motto

A conclusione del progetto formativo definire un motto che riassume l'esperienza di alternanza scuola-lavoro.

Dagli stalli (lignei) alle stelle.